

Na kraju je županijskoga stručnog skupa voditelj Županijskoga stručnog vijeća nastavnika povijesti srednjih škola Istarske županije Daniel Bogešić priopćio prisutnima najvažnije informacije vezane za županijsko Natjecanje iz povijesti te Istarski zavičajni kviz Krasna zemljo.

Igor Jovanović

Međužupanijski stručni skupovi za voditelje županijskih stručnih vijeća, mentore i savjetnike te učitelje i nastavnike povijesti, Rijeka, 26. veljače i 21. ožujka 2016.

Jednodnevni međužupanijski stručni skupovi za voditelje županijskih stručnih vijeća, mentore i savjetnike te učitelje i nastavnike povijesti koji se spremaju napredovati u zvanju održani su 26. veljače i 21. ožujka 2016. u Rijeci u Agenciji za odgoj i obrazovanje, a na temu *Tehnike samostalnog učenja i rada na tekstu*. Riječ je o dvama skupovima jednakoga sadržaja održanima u kraćem vremenskom razdoblju.

Predavanje „Tehnike samostalnog učenja i rada na tekstu“ održala je viša savjetnica Marijana Marinović. Osvrnula se na analizu pojmova net-generacija, digitalne alternativne škole, digitalne vještine, digitalni mediji te školska medijska pedagogija. Nabrojila je i objasnila potrebne korake u izradi i primjeni vizualnih nastavnih strategija te objasnila kako pretvoriti povijesni tekst u grafičku mapu. Potom je predstavila knjigu Karen Bromley, Linde Irwing-DeVitis i Marcije Modlo *50 grafičkih mapa* (Zagreb 2014.). Knjiga sadrži pedeset grafičkih mapa koje se mogu primijeniti u nastavi pojedinih nastavnih predmeta i u različitim nastavnim aktivnostima. Grafičke su mape, čija uporaba u nastavi pomaže učenicima da postanu aktivni, izradile učiteljice i nastavnice zajedno sa svojim učenicima. Knjiga je bogat izvor ideja, praktičnih učeničkih primjera, sugestija i preporuka za izradu i primjenu grafičkih mapa. Namijenjena je učiteljima i nastavnicima koji žele obogatiti svoju nastavu grafičkim mapama, a metodičarima pojedinih nastavnih predmeta pruža uvid u izradu i primjenu vizualnih nastavnih strategija. Cilj je izrade mentalnih mapa obogaćivanje nastave i primjena vizualnih strategija koje su osobito važne za nastavu povijesti. Budući da su vještine prioritet, po riječima savjetnice, nužno je što više koristiti se

grafičkim mapama za uvježbavanje učenika kako bi bili što više aktivni i „zaposleni“ na satu.

Milan Matijević održao je predavanje „Učenici u digitalnom medijskom okruženju i njegov odraz na poučavanje i učenje“. Istaknuo je da se u zadnjih petnaest godina medijsko okruženje u kojem žive djeca i odrasli bitno promijenilo. Mogućnosti slanja informacija i poticaja na učenje višestruko su se povećale. Obrazovna je sredina u učenikovu domu značajno obogaćena: kabelska i satelitska televizija, internet, osobno računalo, mobilni telefoni, kućno kino i dr. Može se govoriti o mogućnosti utemeljenja alternativne (multimedijske) škole u svakoj kući, a možemo govoriti i o tome koliko su ljudi svjesni obrazovnih mogućnosti medija koji ih okružuju. Zadaća se obveznoga školovanja proširuje novim važnim ciljem: osposobljavati za cjeloživotno učenje uz pomoć novih medija. Ostvaruju li škole taj obrazovni cilj? Osposobljavanje za samoobrazovanje uz pomoć novih medija trebalo bi obuhvaćati učenje traženja informacija, selekcije informacija, primjene informacija te primjene metoda i teorija u novim situacijama. Tu bi trebalo učiti i uspoređivanje i razlikovanje ideja, donošenje odluka na temelju poznatih informacija i obrazloženih argumenata te učenje kritičkoga i samostalnoga mišljenja. Poželjan didaktički okvir (paradigma) za takvo učenje predstavlja tzv. situacijsko učenje. To znači da se učenje ne odvija izolirano u apstraktnom obliku, već uz uvažavanje socijalnoga i fizičkoga konteksta, odnosno socijalne i fizičke situacije (virtualno okruženje i virtualna komunikacija). Na kraju je naglasio i važnost sociokonstruktivističke didaktičke paradigme, koja promatra učenje kao aktivan i kreativan odnos pojedinca prema znanju i obrazovnom okruženju.

Troje predavača praktičara upotpunilo je ovaj međuzupanijski stručni skup upoznavši prisutne s uporabom grafičkih mapa u nastavi. Prvi je bio Alen Tafra, koji je održao predavanje „50 grafičkih mapa za kritičko čitanje i pisanje – implementacija u nastavu povijesti u Gimnaziji Pula“, zatim je Linda Maraš Krapić održala predavanje „50 grafičkih mapa za kritičko čitanje i pisanje – implementacija u nastavu povijesti u Salezijanskoj klasičnoj gimnaziji u Rijeci“, dok je na kraju Marija Belullo održala predavanje „50 grafičkih mapa za kritičko čitanje i pisanje – implementacija u nastavu povijesti na primjeru izvanučioničke nastave u Pomorskom i povijesnom muzeju Istre u Puli“.